

Piero Gazzola (Piacenza 1908 - Verona 1979)

In oltre quarant'anni di attività Piero Gazzola ha portato nell'ambito internazionale della tutela dei monumenti e del territorio uno spirito rinnovatore.

Dal 1952 al 1954, in seguito a concorso internazionale, Piero Gazzola è chiamato all'Unesco in qualità di specialista dei monumenti, di scavi archeologici e siti d'arte e di storia.

In questa funzione egli ha organizzato una lunga serie di missioni d'esperti nei paesi in via di sviluppo ed ha partecipato alla conferenza intergovernativa dell'Aja (di cui fu il segretario).

E' là che appunto nel 1954 fu elaborata e approvata la convenzione per la protezione dei beni culturali in caso di conflitto armato. E' in questa occasione che per la prima volta due mondi, fino allora divisi dalla cortina di ferro, poterono finalmente discutere insieme dei problemi culturali comuni.

Sulla base di incontri e di dibattiti di questo tipo nel 1964 Piero Gazzola ha organizzato a Venezia il II Congresso mondiale sul restauro dei monumenti che, attraverso un comitato di esperti di tutti i continenti è pervenuto a elaborare il documento mondiale sul restauro: la "Carta di Venezia".

E' qui che si apre una nuova visione del monumento nel quadro della vita moderna: si affaccia anche il problema di una responsabile utilizzazione. Successivamente Piero Gazzola operò per una estensione del concetto di monumento al territorio.

Diede la sua opera per la creazione di un centro internazionale per lo studio dei problemi che concernono la conservazione e il restauro dei beni culturali: quel centro (ICCRUM) che fu poi creato e funziona ormai dal 1961 a Roma.

Studiò la formulazione e adozione di strumenti internazionali atti a regolare i problemi della tutela: raccomandazioni e convenzioni dell'Unesco. In questo ambito di particolare importanza è stata la convenzione dell'Aja. Fu patrocinatore della creazione in vari Paesi (Bangkok, Città del Messico, Madrid ecc.) di centri di studio per la formazione di architetti restauratori.

1908	6 luglio – nato a Piacenza
1932	Laurea in Architettura Civile. Politecnico di Milano
1933	Laurea in Lettere. Università di Milano
1939/41	Soprintendente ai Monumenti della Sicilia Orientale (Catania)
1941/73	Soprintendente ai Monumenti del Veneto Occidentale (Verona)
1942	Missione ministeriale in Grecia per la sistemazione urbanistica e il restauro del Castello veneziano di Corfù
1946/49	Incarico Direzione Soprintendenza Monumenti Lombardia (Milano)
1949	Delegato italiano al II Congresso del Centro Europeo di studi sui Castelli Zurigo
1949/52	Professore incaricato nella Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano alla cattedra di Storia dell'Arte e Storia e Stili dell'Architettura
1952/60	Professore incaricato nella Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano alla cattedra di Restauro dei monumenti
1952/55	Nomina in seguito a Concorso Internazionale quale specialista per i Monumenti, l'Archeologia e l'Ambiente presso l'UNESCO (Parigi) Iniziativa svolte: Testo di convenzione per la Conferenza dell'Aja sulla protezione dei beni culturali in caso di guerra e organizzazione della conferenza stessa – Preparazione di missioni di esperti e relativi rapporti, su richiesta da vari stati, per risolvere problemi d'interesse monumentale o archeologico – Istituzione del centro internazionale di studi per la conservazione e il restauro dei beni culturali; definizione dei compiti, preparazione dello statuto e del testo dell'accordo, poi sottoposto al governo italiano. Testo di raccomandazione relativo ai principi internazionali da applicare nel settore degli scavi archeologici. Organizzazione e segreteria permanente del Comitato internazionale dei monumenti dell'UNESCO

- 1954 Segretario della Conferenza dei plenipotenziari per la Convenzione dell'Aja, sulla protezione dei Beni culturali in caso di guerra (L'Aja)
- 1955/78 Ispettore Centrale Tecnico alla Direzione Generale Antichità e Belle Arti (Roma)
- 1956/79 Fondatore e Presidente del Consiglio Scientifico Istituto Internazionale dei Castelli – IBI – (Rappersvill)
- 1956 Progettazione ed esecuzione della Cittadella Museale della Sardegna sull'Acropoli di Cagliari
- 1958 Membro Consiglio Amministrazione della XII, XIII, XIV e XV Triennale di Milano
 Due nuove schede di interesse altomedioevale nel territorio veronese, In "Archivio storico lombardo". Milano, 1966
 Il palazzo del Podestà a Mantova. Verona, 1973
- 1959/61 Consulente del Governo Egiziano per studiare le conseguenze della progettata nuova diga di Assuan (Il Cairo)
- 1960 Capo Missione UNESCO in Egitto e Sudan per studiare la possibilità di salvare i monumenti minacciati di sommersione (Karthoum)
- 1960/79 Direttore Rivista Bulletin (IBI) Rosendael
- 1960/79 Membro del Consiglio Scientifico del Centro Internazionale d'Architettura A. Palladio (Vicenza)
- 1961 Capo Missione UNESCO per la progettazione del salvataggio dei Templi di Abou Simbel e vincitore dei 3 Concorsi internazionali successivi (Il Cairo e Parigi)
- 1961/71 Professore invitato dalle Università di Lisbona, Torun, Madrid, Barcellona, Helsinki, Varsavia, Leuven, Città del Messico, Firenze, Napoli, Venezia
- 1961/79 Rappresentante del Governo Italiano presso il Centro Internazionale Studi per la conservazione e il restauro di Beni Culturali ICCROM (Roma)
- 1961/79 Professore di Etica del Monumento – Analisi e riqualificazione dei centri storici – Legislazione internazionale, presso il Corso Internazionale postuniversitario di restauro – Facoltà di Architettura e ICCROM (Roma)
- 1962 Medaglia d'oro dei Benemeriti della Cultura e dell'Arte (Roma)
- 1963/78 Membro del Consiglio d'Amministrazione Ente Ville Venete (Venezia)
- 1964 Presidente del Comitato Organizzatore del II Congresso Internazionale Architetti e Tecnici del restauro (Venezia)
- 1964/79 Fondatore e Presidente dell'Istituto Italiano dei Castelli
- 1965/79 Fondatore e Direttore della Rivista CASTELLUM (Roma)
- 1965 Incarico del Ministero Esteri Italiano: Consulenza per il restauro del Palazzo dell'Istituto di Cultura a Budapest
- 1965/72 Membro del Comitato Italiano interministeriale per la salvezza di Venezia
- 1965 Consulente della Direzione Generale dei Monumenti in Polonia per il restauro del Castello di Marienburg
- 1965 Nomina a Presidente dell'International Council of Monuments and Sites Icomos (Krakow)
 Conferma nel 1968 (Oxford) e nel 1971 (Budapest)
- 1965/76 Consulente del "Consiglio d'Europa" per i problemi della protezione e il recupero dei Centri Storici (Strasburgo)
- 1966/79 Membro del Consiglio direttivo dell'International Fund for Monuments I.F.M. (New York)
- 1966 Conferimento Medaglia di benemerita dell'Istituto dei Castelli di Spagna (Madrid)
- 1967/71 Capo Missioni UNESCO in:
- *Iraq*: per il consolidamento, il restauro e presentazione dei Monumenti archeologici (Bagdad)
 - *Cipro*: per il restauro e valorizzazione dei Monumenti medioevali

- *Lussemburgo*: per la salvaguardia e valorizzazione di Etchternah: abbazia, città e ambiente circostante
- *Afganistan*: per la protezione e valorizzazione della Valle di Bamiyan
- *Cipro*: per la progettazione e direzione lavori di restauro della Moschea Selimye (Nicosia)
- *Perù*: per la ricostruzione in regione "Lìbertad" colpita dal terremoto del 1970 (Lima)
- *Messico*: per la creazione di un Corso postuniversitario per la specializzazione in Restauro dei monumenti e siti (Città del Messico)

1971/79	Presidente dell'Istituto per gli Studi Storici Veronesi
1972	Dottorato h.c. Università di Salonicco (Grecia)
1973	Dottorato h.c. Università di Cracovia (Polonia)
1974/78	Membro del Consiglio d'Amministrazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali (Roma)
1975	Nomina a Presidente d'onore ICOMOS (Rottenbourg)
1977	Citation for conservation service Award US Department Secretary of Interior (Washington)
1978	Premio Europa 1978 per il restauro dei Monumenti Fondazione Toepfer (Amburgo)

Membro di varie Accademie italiane e straniere

Membro del Consiglio direttivo delle Riviste: MONUMENTUM, Leuven - STUDI STORICI, Verona - PALLADIO, Roma - BOLLETTINO D'ARTE MINISTERO BENI CULTURALI, Roma - BOLLETTINO CENTRO INTERNAZIONALE PALLADIANO, Vicenza.

PUBBLICAZIONI

Il tempietto di S. Faustino in Riposo a Brescia. In: "Atti del secondo Convegno di Storia dell'Architettura", Colombo, Roma 1939

L'antico volto di Piazza Roma in Como. In "Rivista Archeologica Comense". Como 1940

La chiesa di S. Maria La Rossa in Milano. In: "Rivista Archeologica Comense". Como 1941

L'Abbazia degli Umiliati a Viboldone. In: "L'Arte". Milano 1941

La Chiesa di S. Maria Alemanna a Messina. In: "Palladio". Roma 1941

Il mosaico scoperto nel sottosuolo della Biblioteca Capitolare. In: "Archivio Storico Veronese", Verona 1947

Il Ponte di Castelvecchio. Ed. Valdonega, Verona 1951

La torre campanaria di Grezzana in Valpantena. Ed. Contardi. Verona 1951

Le porte di San Zeno. La bible des paure. Ed. Mermod, Lausanne, 1956

Itinerario tra città murate e castelli del Veneto e di Lombardia. Ed. Valdonega, Verona 1956

Impostazione critica del problema del salvataggio dei monumenti Nubiani minacciati di sommersione. In Rendiconti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia. Roma 1961

San Zeno di Bardolino. Scritti in onore di Mario Salmi. Roma 1961

The preservation of the Nubian monuments. In: Egypt, Kümmerly, Berne 1962

La chiesa di S. Pietro in Carnario. In: "Opus Musivum". Utrecht 1963

Ponti romani. 2 vol. Ed. Olschki, Firenze 1963

La porta bronzea di S. Zeno a Verona. Ed. Martello, Milano 1965

Saggi sull'architettura piacentina. Firenze, Piacenza 1936-1940

Opere di Alessio Tramello architetto piacentino. A cura della Accademia d'Italia

La Libreria dello Stato. Roma 1940

La casa dei Medici in Porta Vercellina a Milano. In: "Atti del IV Convegno di Storia dell'Architettura". Milano 1940

Ventura Vitoni. In: "Künstler Lexikon v. Thieme Becker", Bd. XXXIV, Leipzig 1940

Giorgio Vasari. In: "Künstler Lexikon v. Thieme Becker", Bd. XXXIV, Leipzig 1940
Un disegno sangallesco per la facciata di S. Pietro a Roma. In: "Palladio". Roma 1941
La cattedrale di Como. A cura della Accademia d'Italia. La Libreria dello Stato, Roma 1945
Michele Sanmicheli. In: "Le Vie d'Italia", Milano 1959
Nuovi contributi sanmicheliani. In: "Studi storici Veronesi". Verona 1960
Michele Sanmicheli architetto veronese del '500. Neri Pozza. Venezia 1960
La pergola della cattedrale di Verona. In: Bollettino d'arte. Roma 1960
Il palazzo Farnese e la chiesa di S. Agostino in Piacenza. In: "Bollettino Storico Piacentino". Piacenza 1960
Michele Sanmicheli alla Corte di Milano. Atti Accademia. Verona 1960
Palladio a Verona. In: "Bollettino Centro Palladiano". Vicenza 1960
Il primo Rinascimento a Verona. In: "Bollettino Centro Palladiano". Vicenza 1964
Il Barocco a Verona. In: "Bollettino Centro Palladiano". Vicenza 1962
Il neoclassico a Verona. Bollettino Centro Palladiano. Vicenza 1963
Il restauro della cupola della cattedrale di Como. In: "Palladio". Roma 1963
Le vicende urbanistiche di Milano e il piano Ar. In: "Costruzioni". Milano 1946
Panorama della ricostruzione monumentale milanese. In: "Famiglia Meneghina" Milano 1949
La cooperazione internazionale nel campo della tutela del patrimonio monumentale. In: "Architettura Cantiere". Milano 1955
La restauration des ponts monumentaux. In: "Comptes Rendus du Ier Congrès International de la Restauration". Paris 1957
La convenzione internazionale dell'Aia sulla protezione dei beni culturali in caso di guerra. In: "Rendiconti dell'Istituto Lombardo di Scienze e Lettere". Milano 1958
L'alterazione dei valori ambientali nelle nostre città. In: "Attualità urbanistiche del monumento e dell'ambiente antico". Goerlich, Milano 1958
Facciamo il punto sulla situazione urbanistica nelle nostre antiche città. In: "Atti del VII Congresso dell'INU", Bologna 1958
Il nuovo complesso museale della Sardegna in Cagliari. In: "Musei e Gallerie d'Italia". Roma 1958
La tutela della fisionomia storico artistica di Verona. In: "Atti e Memorie dell'Accademia di Verona". Verona 1963
Bilancio di un convegno. In: Rotary. Verona 1962
Urbanistica e civiltà: II caso di Verona. Atti dell'Istituto Veneto. Venezia 1963
Il piano regolatore generale di Verona. In: "Bollettino Centro Palladiano". Vicenza 1963
Le conseil international des monumenta et des sites (ICOMOS). In: "Relations internationales de la protection des biens culturels". Varszawa 1965
La conservazione dei monumenti di difesa statica. In: "Bollettino dell'Istituto dell'Arma del Genio". Roma 1965
Gli architetti moderni e l'incontro antico-nuovo. In: Archicollegio. Bergamo 1965
L'azione del Consiglio d'Europa per la salvaguardia dei centri storici. In: "Atti del XIV Congresso di Storia dell'Architettura". Bergamo 1965
Verona in evoluzione. Rotary. Verona 1966
Incidence socio-economique du jugement de valeur du patrimoine monumentai. In: "Monumentorum Tutela". Praha 1966.
Die "Ville Venete". In: Osterreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege. Wien 1966
Il problema del passato nella civiltà di oggi. Rotary. Verona 1966
La città di domani. In: "Rotary". Verona 1967
La responsabilità dello storico di fronte ai problemi della tutela del volto delle antiche città. In: Atti del Colloque de Venise. Bulletin CIHA. Paris 1967
The need, in preparing and finalising town and country planning projects. Council of Europe. Strasbourg 1967
La città e il suo territorio. Sviluppo e conservazione. In: Atti Accademia. Verona 1967
La tutela dei centri storici. In: Atti Convegni nelle Marche. Urbino 1967

Sabbioneta. In: *Civiltà Mantovana*. Mantova 1967

La conservazione e il restauro dei castelli alla luce della Carta di Venezia. In: *Castellum*. Roma 1968

L'inventario di protezione del patrimonio culturale IPCE. Scopo e norme. Verona 1968

Il Museo del Duomo nell'opera di Ugo Nebbia. In: *Arte Lombarda*. Milano 1969

Iraq. The consolidation, restoration and presentation of its monuments and sites. Unesco. Paris 1969

The past in the future. Roma 1969

Le opere di fortificazione nel paesaggio e nel contesto urbano. VIII Tavola rotonda dell'Istituto Italiano dei Castelli. Napoli 1969

Una proposta per Venezia. Atti del II Congresso di Venezia. Venezia 1969

Preservation and rehabilitation of historic buildings in western Europe. Methods and means. Council of Europe. Strasbourg 1969

The training of architect-restorers. In: *Monumentum III*. Leuven 1969

Lo studioso d'arte ed i problemi di tutela del volto delle città antiche. In: *Museum i Tworka*. Warszawa 1969

Luxembourg. La sauvegarde et la mise en valeur dell'abbaye, de la ville et du site d'Echternach. UNESCO. Paris 1969

Inventario di protezione del patrimonio culturale, settore dei beni immobili. Verona 1970

La ville ancienne au service de l'homme de demain. In: "Actes du VII Congrès de la Fédération Européenne de la Culture". Rotterdam 1970

Il problema di Venezia. In: *II Veltro*. Roma 1970

Le probleme de la conservation des monuments en Pierre. UNESCO. Paris 1970

Role and functions of historic centres in modern town and country planning. Kyoto 1970

Note sul fenomeno turistico in rapporto alla cultura e all'ambiente. In: *Realtà Nuova*. Milano 1970

Afghanistan. Protection et mise en valeur de la vallee de Bamijan. UNESCO. Paris 1971

Le progres et la tradition dans les villes historiques. In: *Congrès FIHUAT*. Belgrade 1971

The preservation of monuments and sites. In: *I Manuel Unesco*. Paris 1971

A study of environmental conditions and problems in zones of historic value and interest. ONU. Economie Commission for Europe. Praha 1971

L'azione delle organizzazioni internazionali nel settore della tutela dell'ambiente umano. In: "Atti del XIII Corso internazionale d'alta Cultura". Fondazione Cini. Venezia 1971

Armonia per l'ambiente umano. In: *Miscellanea Nasalli*. Piacenza 1971

Aspect sociale de la preservation des villes historiques. Il Manuel Unesco. Paris 1971

Cyprus. Proposal for the development of sites and monuments. Unesco. Paris 1971

Restoring monuments: historical background. In: *Preserving and restoring monuments and historic buildings*. Unesco. Paris 1972

Analisi culturale del territorio. (Con Arch. Fontana). Padova 1973

Sauvons le visage de l'Europe. (Con F. Sorlin et R. Lemaire). EUR - Strasbourg 1973

La restauration en architecture. In: "Encyclopaedia universalis". Paris 1973

Back to thè Agorà. In: "The conservation of Cities". Unesco. Paris 1975

Un passato per il nostro avvenire. In: *Diamo un futuro al nostro passato*. Vita e pensiero. Milano 1976

Allegato al n. 20 di "Castellum", supplemento al n. 59 di *Cronache Castellane*, Dicembre 1979. Direttore responsabile: Vittorio Faglia